

A Pécsi József Fotográfiai Szakkönyvtár raktári rendjéhez igazodva alakítottuk ki a főbb témaköröket a beszerzendő könyvek listájában. A szakterületeket nem rangsoroltuk, de az azon belül található köteteket igen, így pályázatunk kedvező elbírálása esetén a tervszerű állománygyarapításnál ezt a fontossági sorrendet tartjuk majd követendőnek.

## **Fotótörténeti és tematikus kötet**

### **C International Photo Magazine 1-11.**

#### **Ivorypress Ltd**

Az **Ivorypress Ltd.** gondozásában megjelenő **C International Photo Magazine** célja a kortárs fotográfia új területeinek bemutatása kulturális, földrajzi és tematikus megkötések nélkül. A cím ellenére ez nem egy folyóirat, hanem egy évente 600 oldalon megjelenő könyvsorozat, reklámok nélkül.

### **Martyn Barber: A History of Aerial Photography and Archaeology: Mata Hari's Glass Eye and Other Stories (Keménykötésű)**

**English Heritage (1 Sep 2010); ISBN-13: 978-1848020368**

A könyv 224 oldalon ismerteti a légi fényképezés egyetemes történetét. A kötet hiánypótló műként kerülne be a szakkönyvtárba.

### **Crime Scene Photography, Second Edition (Kemény kötésű)**

**Edward M. Robinson (Szerző)**

**Elsevier, ISBN-13: 9780123757289**

A 720 oldalas kiadvány a bűnügyi fotózás történetét mutatja be nagy részletességgel. A könyv a nagy sikerű első kiadás bővített, átdolgozott, aktualizált változata.

### **The Dusseldorf School of Photography (Kemény kötésű)**

**Aperture (February 28, 2010); ISBN-13: 9780500543566**

A 70-es évek közepén elindult német fotográfiai iskola, mely mára már fogalommá vált. A kiadvány az itt végző „diákok” munkáiból ad válogatást, többek közt Bernd and Hilla Becher, Laurenz Berges, Elger Esser, Andreas Gursky, Candida Hofer, Axel Hutte, Simone Nieweg, Thomas Ruff, Jorg Sasse, Thomas Struth és Petra Wunderlich munkáit csodálhatjuk meg, megismerve az iskola történetét is.

### **Alain Willaume: India Now: New Visions in Photography (Puha kötésű)**

**Thames & Hudson; (13 Aug 2007); ISBN-13: 978-0500287125**

India fotóművészetét bemutató album 192 oldalon, mely a kortárs tendenciákra összpontosít.

### **Click Doubleclick: The Documentary Factor (Kemény kötésű)**

**Walther König; (3 April 2006); ISBN-13: 978-3865600547**

A 319 oldalas könyv egy utazó-kiállítás katalógusa, mely a 24 legnagyobb kortárs dokumentarista fotográfus anyagát tartalmazza, esszékkel, biográfiákkal színesítve.

### **Focus Orient: Orientalist Photography from the Late 19th and Early 20th Centuries**

**Szerző: Walther Thomas, Brigitte Schenk, and Lily Farhoud**

**Da'irat al-Thaqfah wa-al-I'lam (al-Sharikah) (1 Jan 2010)**

**ISBN-13: 978-9948045960**

Roland Barthes hívta fel a figyelmet arra, hogy a keleti kultúra „orientalista ábrázolása” következetesen eltörölte a Kelet másságát, azzal, hogy az európai kultúra fogalmainak rendszerébe illesztette azt. A kötet az orientalista fotográfia történetét mutatja be.

**Darwin's Camera: Art and Photography in the Theory of Evolution (Kemény kötésű)**  
**Oxford University Press, USA (October 22, 2009); ISBN-13: 9780195150315**

Darwin 1871-es *Expression of the Emotions in Man and Animals* c. művében felhasznált fotográfiák az első tudományos műben publikált fotók. A tudomány és a fotográfia kapcsolatát ebben a kontextusban Phillip Prodger fejti ki, több mint 320 oldalon.

**Points of View: Capturing the 19th Century in Photographs (Puha kötésű)**  
**John Falconer (Szerk.), Louise Hide (Szerk.)**

**British Library; 1 edition (December 15, 2009); ISBN-13: 9780712350822**

A XIX. század fotótörténetét bemutató 176 oldalas kötet William Henry Fox Talbot-tól kezdve a fotótörténet úttörőig - Francis Frith, Felix Teynard, Samuel Bourne, és Peter Henry Emerson-ig - bezáróan fókuszál a technikai és a fotográfiai stílusokra.

**Photographies East: The Camera and Its Histories in East and Southeast Asia (Objects/Histories) [Paperback]**

**Duke University Press Books (March 2, 2009); ISBN-13: 978-0822342052**

328 oldalas angol nyelvű fotótechnikai és történeti szakkönyv, mely Ázsia Keleti és Délkeleti részeire fókuszál.

**Brought to Light: Photography and the Invisible, 1840-1900**

**Yale University Press (November 25, 2008); ISBN-13: 9780300142105**

A 216 oldalas angol nyelvű kiadvány a XIX. század több mint 200 tudományos céllal készült fotográfiáját mutatja be, melyet tudósok, fotográfusok és amatőrök készítettek. Az album a nagy múltú San Francisco Museum of Modern Artban rendezett kiállítás katalógusa.

**Where Three Dreams Cross. 150 Years of Photography from India, Pakistan and Bangladesh; by Whitechapel Gallery, Fotomuseum Winterthur**

**Steidl & Partners; ISBN: 978-3-86930-138-9**

A 368 oldalas angol nyelvű kötet India, Pakisztán és Bangladesh fotótörténetét mutatja be. A kötetben több esszé is található.

**The Civil Contract of Photography (Kemény kötésű)**

**Zone Books/MIT; (October 31, 2008); ISBN-13: 9781890951887**

Az 500 oldalas hiánypótló kötet a fotográfia politikával és etikával kapcsolatos szerepét fejti ki Muybridgettől egészen az Abu Ghraib börtönben készült felvételekig.

**Photowisdom: Master Photographs and Their Art (Kemény kötésű)**

**PQ Blackwell (October 14, 2009); ISBN-13: 9780473150945**

Több mint 200 kortárs fotográfus mutatja be saját művén keresztül alkotó tevékenységét. Köztük pl. Amy Vitale, David LaChapelle, Edward Burtynsky és Mary Ellen Mark.

**PHOTO:BOX (Kemény kötésű)**

**Abrams (October 1, 2009); ISBN-13: 9780810984356**

Több mint 200 kortárs fotográfus munkájából állították össze ezt a gyűjteményt, amely 512 oldalon keresztül mutatja be a fotográfiai irányzatokat és törekvéseket. Többek közt Ansel Adams, Richard Avedon, Yann Arthus-Bertrand, Henri Cartier-Bresson, Elliot Erwitt, Robert Frank, Nan Goldin, David LaChapelle, Annie Leibovitz, Helmut Newton munkáit bemutatva.

**The Digital Eye: Photographic Art in the Electronic Age (Kemény kötésű)**

**Prestel (May 1, 2010); ISBN-13: 9783791343181**

Kortárs fotográfusok - Joan Fontcuberta, Andreas Gursky, Loretta Lux, Andreas Müller-Pohle, Thomas Ruff, Lucas Samaras és Jeff Wall - munkáit mutatja be ez a kötet, akik az analóg mellett a digitális technikát is használják.

**Photography After Conceptual Art (Puha kötésű)**

**Wiley-Blackwell; ISBN-13: 9781444333602**

A 216 oldalas album a konceptuális művészetet mutatja be neves alkotók munkáin (Ed Ruscha, Bernd and Hilla Becher, Douglas Huebler, Mel Bochner, Sherrie Levine, Roni Horn, Thomas Demand és Jeff Wall) keresztül. Esszéket, történeti és esztétikai elemzéseket is tartalmaz a könyv.

**Éjjeli lepkevadászat: Bordélyvilág a történeti Magyarországon**

**Császtvay Tünde; Osiris Kiadó**

**Photography as Fiction (Kemény kötésű); Erin C. Garcia (Author)**

**J. Paul Getty Museum (January 18, 2011); ISBN-13: 978-1606060315**

A 112 oldalas könyv a J. Paul Getty Museum gyűjteményének dokumentarista darabjait mutatja be, olyan nagy nevekkel, mint: Julia Margaret Cameron, Lewis Carroll, Jo Ann Callis, Eileen Cowin, Roger Fenton, Gertrude Käsebier, Loretta Lux, Man Ray, Ralph Eugene Meatyard, Yasumasa Morimura, Paul Outerbridge, Henry Peach Robinson, Lucas Samaras, Alfred Stieglitz, Andy Warhol, és Carrie Mae Weems.

**Futurism and Photography (Puha kötésű)**

**Giovanni Lista**

**Merrell Publishers; (January 1, 2003); ISBN-13: 9781858941257**

A fotográfia irányzatokat bemutató sorozat darabja, mely a futurista fotográfálásra fókuszál.

**Impressionist Camera: Pictorial Photography in Europe, 1888-1918 (Kemény kötésű)**

**Merrell Publishers (March 1, 2006); ISBN-13: 9781858943312**

A nemzetközi koprodukcióban írt könyv szerzői nem kevesebbre vállalkoznak, mint hogy bemutassák a piktorialista fotózás európai képviselőit. Természetesen párhuzamot vonva az Amerikában is ekkor zajló folyamatokkal.

**Contemporary Photography from Eastern Europe: History Memory Identity (Kemény kötésű) Filippo Maggia (Editor), Claudia Fini (Contributor), Francesca Lazzarini (Contributor)**

**Skira (October 5, 2010); ISBN-13: 978-8857204420**

A katalógus 29 kortárs fotográfust mutat be az alábbi országokból: Oroszország, Litvánia, Észtország, Lengyelország, Csehország, Szlovákia, Románia, Szerbia és Horvátország.

**Snap Judgments: New Positions in Contemporary African Photography (Kemény kötésű)**

**Steidl/ICP; (May 1, 2006); ISBN-13: 9783865212245,**

A kortárs afrikai fényképezés képviselőit és Afrika fotótörténetét bemutató 300 oldalas album.

**Photography Reborn: Image Making in the Digital Era (Abrams Studio) (Puha kötésű)  
Harry N. Abrams, Inc. (November 1, 2005); ISBN-13: 9780810992443**

E kötet nem kevesebbre vállalkozik, mint hogy megértesse, elemezze a digitális korszak forradalmi változásait a fotóművészetre fókuszálva.

**Original Sources: Art and Archives at the Center for Creative Photography  
Center for Creative Photography; (June 2, 2002); ISBN-13: 9780938262374**

A Center for Creative Photography gyűjteményét és történetét több mint 400 oldalon keresztül mutatja be ez a könyv. A 77 színes fotót, 123 fekete-fehér fotográfia egészíti ki.

**Ghosts of the Black Chamber: Experimental, Dada and Surrealist Photography 1918-1948 (Solar Books - Solar Art Directives) (Puha kötésű)**

**Solar Books (November 15, 2010); ISBN-13: 978-0982046449**

A több mint 200 fotográfust bemutató album a fotóművészet 1918 és 1948 közötti szürrealista és dadaista fényképmunkáira fókuszál.

**Light Matters (Aperture Ideas) (Puha kötésű)**

**Aperture (November 30, 2010); ISBN-10: 1597111651**

Az Aperture sorozat öt kötete a fotótörténet klasszikusainak állít emléket, esztétikai megközelítésben tárgyalja a fotográfusok műalkotásait, valamint a tematikához szervesen kapcsolódó esszéket is találhatunk az angol nyelvű kötetekben.

Megjelent címek: *Light Matters; Photography After Frank; The Pleasures of Good Photographs; Inside the Photograph; Core Curriculum; Crisis of the Real*

**Beautiful Suffering: Photography and the Traffic in Pain (Puha kötésű)**

**Mark Reinhardt (Szerk.), Holly Edwards (Szerk.), Erina Duganne (Szerk.)**

**University Of Chicago Press; (January 10, 2007); ISBN-13: 978-0226709505**

A 216 oldalas kiadvány történeti és esztétikai megközelítésben interpretálja a fájdalom megjelenítését a fotográfiákon. A 2007-es nagyszerű kiállítás katalógusa 5 esszét is felvonultat a témában.

**reGeneration 2 (Puha kötésű)**

**Nathalie Herschdorfer (Author), William Ewing (Contributor)**

**Aperture (August 30, 2010); ISBN-13: 978-1597111607**

A 260 oldalas kötet a jövő fotós nemzedékét mutatja be. A kötet első részét maga a szerző (Ewing) adományozta a szakkönyvtárnak.

**Dress Codes: The Third ICP Triennial of Photography and Video (Puha kötésű)**

**Vince Aletti (Author), Kristen Lubben (Author), Christopher Phillips (Author), Carol Squiers (Author), Judy Ditner (Editor)**

Az International Center of Photography harmadik kiállítási katalógusa. A sorozat első két darabja már a szakkönyvtár állományában van.

**The Stamp of Fantasy (Kemény kötésű)**

**Urs Stahel (Szerző), Clement Cheroux (Szerző, Szerk.), Ute Eskildsen (Szerző, Szerk.), Marta Gili (Szerző)**

**Steidl & Partners (April 1, 2008); ISBN-13: 978-3865216083**

A 216 oldalas könyv az amatőr fényképezés egyik legérdekesebb szürrealista gyűjteménye. Martin Parr *Boring Postcards* albuma adta az ötletet a könyv megszerkesztéséhez.

**Hasselblad Masters (Masters (teNeues)) (Kemény kötésű)  
teNeues; (October 15, 2008); ISBN-13: 978-3832792626**

A Hasselblad díjasokat felvonultató album bibliográfiákkal, esszékkel gazdagított változata közel 250 oldalon jelenik meg.

**Beyond Photography: Imagination And Photography (Kemény kötésű)**

**Voetnoot (June 1, 2008); ISBN-13: 978-9078068341**

Az album az 1980-as évektől kezdve mutatja be a holland és a belga fotóművészetet. 34 fotográfus – köztük Anton Corbijn, Jasper de Beijer, Hellen van Meene, Hendrik Kerstens, Arno Nollen, Paul Overdijk, Frank van der Salm és Henk Tas – legnagyobb munkái és életrajza található a 280 oldalas könyvben.

**Access to Life (Kemény kötésű)**

**Jeffrey Sachs (Szerző), Desmond Tutu (Preface)**

**Aperture/Magnum Photos/The Global Fund (March 1, 2009); ISBN-13: 978-1597111058**

Nyolc vezető fotóriporter, akik mind a Magnum Photos tagjai (Bendiksen, Goldberg, Majoli, McCurry, Pellegrin, Peress, Reed és Towell) kilenc országban négy hónapon keresztül készítették ennek a 310 oldalas könyvnek a fotográfiáit.

**Az év természetfotói 2010, 2009, 2008**

**Alexandra Kiadó, Budapest**

220 pályázó mintegy 4000 pályaműve közül választotta ki a zsűri az egyes kategóriák díjazottait és a különdíjak nyerteseit, valamint azt az összesen 115 képet, amelyeket a Magyar Természettudományi Múzeum hagyományos kiállításán.

**LLC BOOKS**

**Hungarian Photographers: Brassai, László Moholy-Nagy, Ylla, Martin Munkácsi, Sylvia Plachy, Lucien Hervé, Laszlo Willinger, Daniel Halasz**

**Books LLC; ISBN-13: 978-1157520733**

Az angol nyelvű LLC kiadó egy több, mint 100 kötetből álló művészeti sorozat jelentetett meg, melynek néhány kiadványa a fotóművészetre fókuszál. Szeretnénk a lehető legtöbb fotográfiai témájú könyvet beszerezni.

**World Press Photo 2010, 2011**

**Thames & Hudson (July 1, 2010); ISBN-13: 978-0500977019**

Az év legjobb sajtófotóit bemutató katalógus nagy népszerűségnek örvend az olvasók között. A tavalyi és az idei katalógus még hiányzik az állományból.

**Eyewitness: Brassai, Capa, Kertész, Moholy-Nagy, Munkácsi (Kemény kötésű)**

**Peter Baki (Author), Colin Ford (Author)**

**Royal Academy of Arts (June 6, 2011); ISBN-13: 978-1905711765**

A Baki Péter által szerkesztett kötet 2011. júniusában jelenik meg.

**Fully Exposed: The Male Nude in Photography (Puha kötésű)**

**Emmanuel Cooper (Author)**

**Routledge; 2 edition (October 20, 1995); ISBN-13: 978-0415032803**

A 300 oldalas könyv a férfi aktfényképezés történetét mutatja be 250 fotográfuson keresztül.

**China, Portrait of a Country (Kemény kötésű)**

**James Kynge (Szerző), Karen Smith (Szerző), Liu Heung Shing (Szerk.)**

**TASCHEN America Llc; Mul edition (August 1, 2008); ISBN-13: 978-3836505697**

A Taschen kiadó legújabb kiadványában 88 kínai fotográfus mutatja be országát és annak történetét 1949-től napjainkig.

**My brother's keeper: Documentary Photographers and Human Rights (Kemény kötésű)**  
**Alessandra Mauro (Szerk.)**

**Contrasto (September 1, 2007), ISBN-13: 978-8869650611**

Az album fotográfusai: Lewis Hine, Sebastiao Salgado, Eugene Smith, Tom Stoddart és Igor Kostin. Éhezőket, menekülteket, AIDS betegeket és természeti katasztrófákat dokumentáltak ebben a 320 oldalas kötetben.

**Snapshot Versions of Life (Puha kötésű)**

**Popular Press 2; 1 edition (March 20, 2008); ISBN-13: 978-0879723880**

A 222 oldalas angol nyelvű könyv antropológiai megközelítésben tárgyalja a snapshot fotográfiát.

**Contemporary Photography from the Far East: Asian Dub Photography [Hardcover]**

**Filippo Maggia (Editor), Francesca Lazzarini (Editor)**

**Skira (September 15, 2009); ISBN-13: 978-8857200675**

A kötet a Távols-kelet 21 legismertebb fotóművészet mutatja be. A tematikához illő esszé mellett, többek közt az alábbi fotóművészek munkáit, és életrajzát ismerhetjük meg: Hiroshi Sugimoto, Yang Fudong, Cao Fei, Kimsooja, Nobuyoshi Araki, Yasumasa Morimura, Daido Moriyama, Tabaimo, Rirkrit Tiravanija, és Ai Weiwei.

## **Szerzői album**

**Annie Leibovitz at Work (Kemény kötésű)**

**Random House; (November 18, 2008); ISBN-13: 9780375505102**

A 240 oldalas albumban Annie Leibovitz fotográfus mutatja be hogy készíti saját munkáit, valamint fotóinak történetét is megismerhetjük a keményfedeles, sok képpel illusztrált könyv kiadásában.

**Thomas Ruff: Jpegs (Kemény kötésű)**

**Aperture (May 31, 2009); ISBN-13: 9781597110938**

A konceptuális fotográfus elnevezés talán közelebb vinne minket művészetéhez, de Thomas Ruffra még ez sem áll igazán, hiszen nem annyira az elvont tartalom izgatja, mint inkább a képrögzítő technológia eszköztára. Jpegs albuma pedig már a digitális képi világ legvégső határait feszegeti.

**Andreas Gursky: Works 80-08 (Kemény kötésű)**

**Hatje Cantz; (March 1, 2009); ISBN-13: 9783775723381**

Andreas Gurskyt, a Becher-Schule „növendékét” napjaink egyik legismertebb német fotóművészeként tartják számon. Műveit számtalan galéria és múzeumi gyűjtemény vásárolja és őrzi, a munkáiból jelentős művészeti intézmények rendeznek kiállításokat. A 272 oldalas monográfia hiánypótló kötetként kerülne be a szakkönyvtárba.

**Jeff Wall: Complete Edition (Kemény kötésű)**

**Phaidon Press; 3 edition (February 10, 2010); ISBN-13: 9780714855974**

Jeff Wall monográfia, mely 272 oldalon foglalja össze a híres fotográfus eddigi munkásságát.

**Massimo Vitali: Landscape with Figure 2 [Hardcover]**

**Daniel Soutif (Author), Whitney Davis (Author), Massimo Vitali**

**Steidl Photography International (March 31, 2010); ISBN-13: 978-3865219091**

A 200 oldalas angol nyelvű kiadvány az olasz származású Massimo Vitali munkáit mutatja be. A kötetet az elmúlt évben több művészettörténész kereste az állományban.

**Frida Kahlo: Her Photos (Kemény kötésű)**

**RM (April 30, 2010); ISBN-13: 9788492480753**

A 496 oldalas monográfia Frida Kahlo 1954-es halála után összegyűjtött fotográfiai mindegyikét tartalmazza.

**Sylvia Plachy: Goings On About Town: Photographs for The New Yorker (Kemény kötésű)**

**Aperture/The New Yorker; (October 1, 2007); ISBN-13: 9781597110518**

Sylvia Plachy albuma még eddig nem publikált fotókat is tartalmaz, miközben sajátos humorával megmutatja nekünk a New Yorki életet.

**Bach Steven: Leni. Leni Riefenstahl élete és munkássága**

**Fordította: Szántó Judit**

**ISBN 978 963 07 8640 9**

**Looking In: Robert Frank's The Americans, Expanded Edition (Kemény kötésű)**

**National Gallery Of Art, Washington/Steidl; (January 1, 2009);**

**ISBN-13: 9783865218063**

Robert Frank nagy sikerű alapművének az Americans albumnak az átdolgozott, bővített változata, melyhez esszéket, rajzokat és magyarázatokat is mellékelnek.

**Man Ray: Trees & Flowers-Insects & Animals (Kemény kötésű)**

**Steidl Photography International; (November 30, 2009); ISBN-13: 9783865216960**

A 368 oldalas tematikus kiadvány, több mint 4000 fotográfiát tartalmaz, mely a 20 század egyik legnagyobb fotográfusának munkáit mutatja be az állat és növényvilágra fókuszálva.

**Paul Graham (Kemény kötésű)**

**Steidl/MACK; 1 edition (October 31, 2009);**

A 376 oldalas monográfia Paul Graham munkásságát mutatja be. Graham egyike volt azon fotográfusoknak, akik a színes fényképezést először ötvözték a dokumentarista stílussal.

**Graciela Iturbide: The Hasselblad Award 2008 (Kemény kötésű)**

**Steidl/hasselblad foundation (March 1, 2009); ISBN-13: 9783865217332**

A Hasselblad Award 2008 évi nyertese. A sorozat teljes, csak ez a kötet hiányzik a könyvtár állományából.

**Peter Hujar: Night (Kemény kötésű)**

**Matthew Marks Gallery/Fraenkel Gallery (June 15, 2005); ISBN-13: 9781880146453,**

Peter Hujar legismertebb munkája ez az album, mely Brassai *Paris at night* című munkáját ültette New York utcáira.

**Sonja Braas: Forces (Art Catalogue) [Hardcover]**

**Thomas Seelig (Editor), Susanne Pflieger (Editor), Sonja Braas (Photographer)**

A 72 oldalas album-katalógus Sonja Braas legjobb munkáiból ad ízelítőt. A konceptualista művészetre fogékony olvasók egyik legjobban várt albuma ez a kötet.

**Joakim Eskildsen: The Roma Journeys (Kemény kötésű)**

**Cia Rinne (Szerző), Joakim Eskildsen (Fotóművész), Gunter Grass (Előszó),**

**Steidl (August 1, 2007); ISBN-13: 978-3865213716**

Az 1971-es születésű finn dokumentarista fotográfus albumában bepillantunk a romák életébe, melyhez Cia Rinne írt esszét. Eskildsen a Helsinki iskolában végzett 1998-ban.

**Mapplethorpe: Polaroids (Kemény kötésű)**

**Sylvia Wolf Prestel Publishing (September 20, 2007); ISBN-13: 978-3791338354**

Több mint 250 oldalon Mapplethorpe polaroid technikával készült munkáit mutatja be ez az album.

**Donovan Wylie: Scrapbook**

**Steidl & Partners (June 30, 2009); ISBN-13: 9783865219107**

Donovan Wylie a Magnum csoport tagja. 1960-as években kezdte el megörökíteni különböző életközösségek, népcsoportok, emberek életét. Ez a kötet az írországi protestáns és katolikus közösségeket mutatja be.

**Zed Nelson: Gun Nation (Kemény kötésű)**

**Contrasto; Ill edition (October 1, 2009); ISBN-13: 9788869651656**

Zed Nelson legismertebb munkája ez a mű. Nelson nem a gang-tagok, bűnözők fegyverekkel való kapcsolatára helyezte a hangsúlyt. A fehér középosztályt fotózta lakásaikban, iskoláikban, kórházaikban, ahol a lőfegyverek ugyanolyan megszokott tárgyak, mint az amerikai zászló vagy a híres almás pite.

**Pieter Hugo: Nollywood (Kemény kötésű)**

**Prestel (October 9, 2009); ISBN-13: 9783791343129**

A nigériai filmkészítés a harmadik legnagyobb a világon. Pieter Hugo a 2008-as Rencontres d'Arles fesztivál nyertesének legújabb munkája ezt szándékszik megmutatni nekünk 112 oldalon egyéni lenyűgöző stílusában.

**James Welling: Light Sources, 1992-2005 (Kemény kötésű)**

**Steidl/MACK (March 31, 2010); ISBN-13: 9783865218599**

Az 1951-es születésű Welling a konceptuális művészet képviselője. Legújabb kötetében az elmúlt közel 20 év munkáját mutatja be, ahol a fényforrások kapják a legnagyobb szerepet.

**True Stories. The Hasselblad Award in Photography 2010 - Sophie Calle**

**Steidl & Partners; ISBN: 978-3-86930-156-3**

A Hasselblad díjas fotóművészeknek megjelentetett albumok közül, már csak Sophie Calle kötete hiányzik a sorozatból.

**Paul Fusco: RFK (Kemény kötésű)**

**Aperture; Reprint edition (September 1, 2008); ISBN-13: 9781597110792**

1974 óta a Magnum Photos tagja, a fotós karrierje a Koreai háborúban kezdődött, de a Kennedy elleni merényletet is ő örökítette meg.

**Richard Kalvar: Earthlings (Kemény kötésű)**



**Flammarion; Bilingual edition (September 18, 2007); ISBN-13: 9782080300096**

A 192 oldalas kötet az 1977 óta Magnum Photos tag – Richard Kalvar – munkáit mutatja be.

**Pernilla Zetterman: Behave (Kemény kötésű)**

**Hatje Cantz (February 28, 2010); ISBN-13: 9783775724678**

A svéd fotográfus a Helsinki iskola jeles képviselője, akinek idén jelenik meg első monográfiája.

**Walter Pfeiffer: In Love with Beauty (Kemény kötésű)**

**Steidl (March 1, 2009); ISBN-13: 9783865218704**

Walter Pfeiffer fotográfus, festő és rendező. Zürichben él és dolgozik. E kötet a portrémunkáit járja körül nagy részletességgel elemezve a munkákat.

**Arnold Odermatt: On Duty (Kemény kötésű)**

**Steidl; Mul edition (January 15, 2007); ISBN-13: 978-3865212719**

Arnold Odermatt a húszas évei elején lépett be a rendőrség kötelékébe, amit folyamatosan dokumentált. Ez a monográfia az elmúlt 40 év munkáját mutatja be.

**Arnold Odermatt: Off Duty (Kemény kötésű)**

**Urs Odermatt (Szerk.),**

**Steidl Photography International (November 30, 2009); ISBN-13: 978-3865216946**

A nagy sikerű On Duty album folytatása, mely 2009-ben jelent meg.

**Andrey Tarkovsky: Bright, Bright Day (Kemény kötésű)**

**Stephen Gill (Szerk.), Andrey Tarkovsky (Fotóművész)**

**White Space Gallery Ltd/The Tarkovsky Foundation; ISBN-13: 978-0955739415**

Hiánypótló kötetként kerülne be a szakkönyvtárba ez az album, melynek érdekessége, hogy a könyvben található esszéket Tarkovsky fia írta.

**Catherine Opie: American Photographer (Kemény kötésű)**

**Dorothy Allison (Szerző), Jennifer Blessing (Szerző), Nat Trotman (Szerző), Russell Ferguson (Szerző), Catherine Opie (Fotóművész)**

**Guggenheim Museum; (October 1, 2008); ISBN-13: 978-0892073757**

Az 1961-es születésű amerikai származású Opie portréfényképezésben és tájképekben képviselteti magát ebben a kiállítási katalógusban, mely bibliográfiát és életrajzát is tartalmazza.

**Photographs by Shirin Neshat. Written by Arthur Danto.**

**Rizzoli Publishers, New York, 2010.**

Az iráni születésű fotográfusnő új albuma az iszlám világ férfi-női viszonyaira épít. A könyvben található esszét, bemutatót Arthur C. Dante írta.

**Victor Burgin: Incomplete Components of a Practice (Kemény kötésű)**

**Skira (September 16, 2008); ISBN-13: 978-8861305427**

Burgin az 1960-as évek elején kezdett el alkotni. Ez a mű annyiban különbözik korábbi munkáitól, hogy esszéket, tanulmányokat is tartalmaz, egy fajta monográfia.

**Matthew Sleeth: Ten Series/106 Photographs (Kemény kötésű)**

**Bec Dean (Szerző), Aperture (November 1, 2007); ISBN-13: 978-1597110549**

Az ausztrál fotográfus legújabb munkája ez az album, mely a portréfényképezés tematizálását mutatja be 208 oldalon keresztül.

**Anders Petersen: FrenchKiss (Kemény kötésű)**

**Dewi Lewis Publishing (September 1, 2008); ISBN-13: 978-1904587583**

Anders Petersen a Vu Galerie fotográfusa volt az egyetlen kiállító művész eddig a Pécsi József Fotográfiai Szakkönyvtárban. Ez a könyv a kiállításon is szereplő fotókat mutatja be.

**Larry Towell: The World From My Front Porch (Kemény kötésű)**

**Chris Boot; 1st Ed. edition (April 1, 2008); ISBN-13: 978-1905712090**

A több mint 200 oldalas fotóösszé egy világkörüli utazás a Magnum Photos tag Towellel.

**David Mellor: No Such Thing As Society (Puha kötésű)**

**Hayward Publishing (February 1, 2008); ISBN-13: 978-1853322655**

David Mellor legújabb könyve eddig még sosem látott fotókból és publikálatlan esszékből áll, mely a 70-es, 80-as évek Angliájára fókuszál.

**Ráday Galéria – Mai Magyar Fotóművészet sorozatának hiányzó számai**

Szatmári Gergely - 104 oldal, 76 színes táblával

Szöveg: Pfisztner Gábor; Katalógusterv: Gerhes Gábor; Kiadja: Faur Zsófia

**Danny Lyon: Like a Thief's Dream (Kemény kötésű)**

**powerHouse Books; (September 15, 2007); ISBN-13: 978-1576873618**

Danny Lyon egyike a legnagyobb amerikai dokumentarista fotográfusoknak, e kötet a bűnügyi fotózás, a portréfényképezés és az etika területén vizsgálja a összefüggéseket.

**Judith Joy Ross: Living with War (Kemény kötésű)**

**Heinz Liesbrock (Szerző), Judith Ross (Fotóművész)**

**Steidl & Partners; Bilingual edition (September 1, 2008); ISBN-13: 978-3865217172**

Az 1946-os születésű Ross a hatvanas évektől készített portréit mutatja be az album. Az könyv érdekessége, hogy kizárólag az amerikai háborúban harcoló katonákat (Vietnám, Afganisztán, Kuvait és Irak) ábrázoló fekete-fehér munkáit tartalmazza.

**William Christenberry (Kemény kötésű)**

**Andy Grundberg (Szerző), Elizabeth Broun (Szerző), Howard Fox (Szerző), Michael Famighetti (Szerk.), William Christenberry (Szerző)**

**Aperture (June 1, 2006); ISBN-13: 978-1931788892**

Christenberry 1968 óta professzora a Corcoran College of Art and Design intézménynek Washingtonban. Munkái megtalálhatók számos köz-és magángyűjteményben, beleértve a Smithsonian American Art Museumot és a Museum of Modern Artot New Yorkban és a San Franciscó-i Modern Művészetek Múzeumát is.

**Rineke Dijkstra: Portraits (Kemény kötésű)**

**D.A.P./Schirmer/Mosel (April 15, 2005); ISBN-13: 978-1933045184**

A holland születésű Rineke Dijkstra a manipuláció sajátos formáját alkalmazza portréiban. Egyik legismertebb sorozatában tengerparton álló kamaszok a főszereplők ( Beach-portraits 1992-96), akiket a világ különböző tájain nyert meg kamerájának (USA; Long Islands, Horvátország, Ukrajna, Belgium, Lengyelország).

**Loretta Lux (Kemény kötésű)**

**Aperture; (April 14, 2005); ISBN-13: 978-1931788540**

A művész legismertebb portréit bemutató album 75 színes fotográfiát és egy esszét tartalmaz.

## **Fotótechnikai szakkönyv**

**David Präkel: Kompozíció (A fotográfia alapjai – Scholar Fotó)**

**fordította: Baki Ádám, ISBN 978-963-244-112-2**

*A fotográfia alapjai* című könyvsorozat első kötete, a *Kompozíció*, a fényképezés egyik legfontosabb témakörébe vezeti be az olvasókat. A könyv hasznos ismeretekkel szolgál a technikai és esztétikai kérdésekben eligazodni kívánó amatőr fotósoknak csakúgy, mint a fotográfia, a design és a vizuális művészetek iránt érdeklődőknek.

**David Präkel: Világosítás (A fotográfia alapjai – Scholar Fotó)**

**fordította: Baki Ádám, ISBN 978-963-244-113-9**

*A fotográfia alapjai* című könyvsorozat második kötete, a *Világosítás*, a fényképezés egyik legfontosabb témakörébe vezeti be az olvasókat. A könyv hasznos ismeretekkel szolgál a technikai és esztétikai kérdésekben eligazodni kívánó amatőr fotósoknak csakúgy, mint a fotográfia, a design és a vizuális művészetek iránt érdeklődőknek.

**Várható megjelenés ugyanebben a sorozatban: Expozíció és a Fekete –fehér fotózás**

**Amelia Jones: Self/Image: Technology, Representation, and the Contemporary Subject (Puha kötésű)**

**Routledge; (December 1, 2006); ISBN-13: 978-0415345224**

Az önarcképkészítés technikáját, kivitelezését, képmegszerkesztését tartalmazó és installációs ötleteket adó könyv az elmúlt 3 évben alalművé nőtte mi magát ebben a témában.

**Panoramic Photography: From Composition and Exposure to Final Exhibition (Puha kötésű)**

**Focal Press (May 8, 2007); ISBN-13: 9780240809205**

A panorámafotózás technikáját mutatja be ez a könyv 184 oldalon, mely a képkészítés technikai hátterén kívül a már kész képek installálására is ötleteket ad.

**A History of the Photographic Lens (Kemény kötésű)**

**Rudolf Kingslake (Author)**

**Academic Press (November 11, 1989); ISBN-13: 978-0124086401**

A 320 oldalas fotótechnikai szakkönyv a lencsék és objektívek technikai fejlődését mutatja be a kezdetektől egészen a múlt század végéig.

**Archive Fever: Uses of the Document in Contemporary Art (Puha kötésű)**

**Steidl/ICP (February 1, 2008); ISBN-13: 9783865216229**

Az International Center of Photography kortárs fotósokat kérdezett meg munkájuk archiválásáról. A könyv egy 264 oldalas technikai kiadvány, sok esztétikai gondolattal megfűszerezve.

**Primitive Photography: A Guide to Making Cameras, Lenses, and Calotypes**

**(Puha kötésű)**

**Focal Press; (December 3, 2001); ISBN-13: 9780240804613**

A könyv azoknak a vállalkozó szellemű embereknek szól, akik saját maguk által tervezett és épített szerkezetekkel szeretnének fotografálni.

**Polaroid Transfers: A Complete Visual Guide to Creating Image and Emulsion Transfers**

**Amphoto Books (June 1, 1997); ISBN-13: 9780817455545**

A kiadvány a polaroid fényképezés történetét mutatja be, és bővebben foglalkozik az extrémebb technikai részletekkel. (polaroid – fára, vászonra)

**The Archive (Documents of Contemporary Art) (Puha kötésű)**

**Charles Merewether (Szerk.)**

**The MIT Press (November 1, 2006); ISBN-13: 978-0262633383**

A 208 oldalas kiadvány a Documents of Contemporary Art sorozat darabja, mely a fotográfiák archiválására fókuszál.

**Evans, Duncan: Digitális fotóiskola utazóknak**

**Alexandra Kiadó**

**ISBN: 963 9547 50 6**

**Nagy fotóskönyv - Vadonatúj tippek**

**Alexandra Kiadó**

**ISBN: 9639810334**

**Kelby, Scott: Kapd el a pillanatot - Szakmai titkok a világ egyik leghíresebb fotósától**

**Perfact-Pro Kiadó**

**ISBN : 9639929012**

**Evans, Duncan: Klasszikus aktfotózás**

*A legjobb aktfotósok technikái*

**Eredeti cím : Classic Glamour Photography**

**Alexandra Kiadó**

**ISBN : 9633678404**

## **Fotóesztétika**

**Lugosi Lugo László: Fényképiró**

*A dagerrotípiától a digitálisig*

**ISBN : 9632790312**

**Photography Between Poetry and Politics: The Critical Position of the Photographic Medium in Contemporary Art (Lieven Gevaert Series) (Puha kötésű)**

**Cornell University Press (March 30, 2009); ISBN-13: 9789058676641**

A kortárs fotográfia és a politika valamint a költészet kapcsolatát taglalja ez az album 192 oldalon. Köztük olyan neves fotográfusok esszéit elemezve, mint pl. Jeff Wall.

**Photography and Flight (Reaktion Books - Exposures) (Puha kötésű)**

**Denis Cosgrove (Szerző), William L. Fox (Szerző)**

**Reaktion Books (November 1, 2009); ISBN-13: 978-1861893987**

A Reaktion Books Exposures sorozatának tavalyi darabja, mely a fotográfia és a repülés kapcsolatát vizsgálja.

**Photography and Egypt (Reaktion Books - Exposures) (Puha kötésű)**

**Maria Golia (Szerző)**

**Reaktion Books (November 15, 2009); ISBN-13: 978-1861895431**

A Reaktion Books Exposures sorozatának tavalyi darabja, mely a fotográfia és Egyiptom kapcsolatát vizsgálja.

**Photography and Africa (Reaktion Books - Exposures) (Puha kötésű)**

**Erin Haney (Szerző)**

**Reaktion Books (June 15, 2010); ISBN-13: 978-1861893826**

A Reaktion Books Exposures sorozatának idei darabja, mely a fotográfia és Afrika kapcsolatát vizsgálja.

**2011-ben újabb kötetek jelennek meg a sorozat részeként az alábbi témákban:**

Photography and Anthropology

Photography and Japan

Photography and the USA

Photography and Italy

Photography and Death

## **Médiatár**

**Contacts, Vol. 2: The Renewal of Contemporary Photography DVD (2005)**

**Starring:** [Artist Not Provided](#) **Rating:** NR (Not Rated)

**Contacts, Vol. 3: Conceptual Photography DVD (2005)**

**Starring:** [John Baldessari](#) **Rating:** NR (Not Rated)

**Annie Leibovitz - Life Through a Lens [DVD] [2006]**

**Format:** PAL; **Region:** Region 2;

**War Photographer [DVD] [2002]**

**Directors:** [Christian Frei](#)

**Format:** PAL; **Region:** Region 2

**William Eggleston: Photographer [DVD] [2008] [US Import]**

**Actors:** [William Eggleston](#); **Directors:** [Reiner Holzemer](#)

**Format:** Colour, DVD-Video, PAL; **Language** English, German

**Region:** All Regions

**Manufactured Landscapes [DVD] [2006]**

**Actors:** [Edward Burtynsky](#); **Directors:** [Jennifer Baichwal](#)

**Format:** PAL; **Language** English, Chinese; **Region:** Region 2

**Nobuyoshi Araki: Arakimentari [DVD]**

**Format:** Anamorphic, PAL; **Region:** All Regions  
**Studio:** Tartan Video

## **Kézikönyvtár**

**Contemporary Europe Art Guide (Puha kötésű)**

**Mark Gordon (Szerző)**

**Hatje Cantz (October 31, 2009); ISBN-13: 978-3775723367**

A kötet egyfajta adattár, mely az európai országok nevesebb kulturális intézményeit, eseményeit összesíti.

**Lexikon zur Fotografie in Österreich; Timm Starl (Autor)**

**Album Verlag für Photographie; (Oktober 2005); ISBN-10: 3851641507**

A több mint 300 oldalas lexikon a kezdetektől mutatja be az osztrák fotótörténetet, emellett érdekképviseleti szervek, egyesületek, szövetségek, iskolák, folyóiratok fontos adatait tartalmazza.

**The Handbook of Visual Culture; Ian Heywood, Barry Sandywell**

**Hardback; Oct 2011; 608pp, ISBN 9781847885739**

A több mint 600 oldalas kézikönyv a vizuális kultúra legfontosabb képviselőit, irányzatait mutatja be.

**A szerzői jog gyakorlati alkalmazása a digitális online környezetben**

**A Szerzői Jogi Szakértői Testület véleményeinek gyűjteménye (2004-2009)**

**Complex Kiadó Jogi és Üzleti Tartalomszolgáltató, ISBN: 9632950785**

**Spanyol – magyar / Magyar – spanyol szótár**

**Akadémiai Kiadó Zrt.**

**ISBN: 9789630585521**

**Világatlasz**

**Kartográfia Kiadó**

Budapest, 2011. február 02.